

# ПЕРЕМЕНКА



Газета школы №21 г. Петрозаводска

апрель 2024 г.

*Сегодня в номере:*

*Целый день сидеть я буду стр. 1*

*Космонавты*

*Опера «Моцарт и Сальери»*

*стр.2-3*

*стр. 4*

\*\*\*

Целый день сидеть я буду  
У раскрытого окна,  
Потому что отовсюду  
Чудо-музыка слышна:

На рояле мне играет  
Тонким пальчиком капель,  
Ветер флейтой напевает,  
И ручей выводит трель.

Речка лед ломает старый,  
Как трещоткою стучит.  
Трубы, скрипки и гитара –  
Весь оркестр уже звучит.

Вот из щёлочки под крышей  
Показался толстый шмель,  
Значит, я сейчас услышу,  
Как поёт виолончель...

Долго-долго слушать буду  
У раскрытого окна,  
Как вокруг меня повсюду  
Свой концерт даёт весна.

*Ольга Шарко*

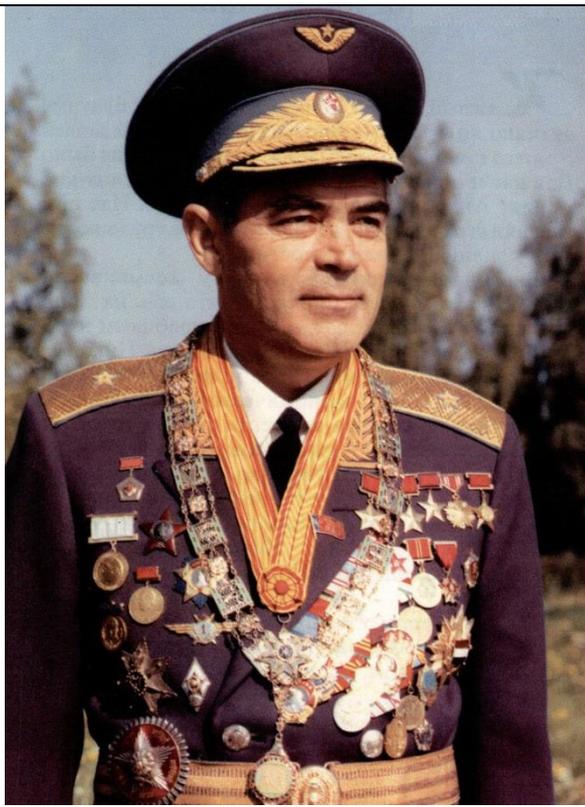


## Космонавты, жизнь которых связана с Карелией

2024 год – год 90-летия со дня рождения первого космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина. Первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино, Гжатского района Смоленской области. Узнав об отборе космонавтов к первому полету на корабле «Восток-1», Гагарин подает рапорт на зачисление его в группу кандидатов. В марте 1960 года, после прохождения двух медкомиссий, Юрия Алексеевича признают годным для полетов в космос.

12 апреля 1961 года корабль «Восток» с Гагариным на борту вышел в космос и сделал оборот вокруг Земли, полет длился 108 минут. Сразу после полета Гагарина повысили в звании до майора. Во время митинга на Красной площади Н. С. Хрущев сообщил о присвоении Ю. А. Гагарину званий Герой Советского Союза и «Летчик-космонавт СССР».

Сегодня хотелось бы еще рассказать о космонавтах, которые так или иначе были связаны с Карелией.



Анриан Григорьевич Николаев (1929-2004) – «космонавт №3». Первый космонавт, который участвовал в военном эксперименте в космосе. В ходе первого полёта (1962 г.) Николаев впервые отвязался от кресла (до него Гагарин и Титов летали жёстко пристёгнутыми), свободно парил в корабле в невесомости. Космонавт № 3 работал в Карелии в 1948 году мастером леса в Деревянском леспромхозе, он был Почетным гражданином города Петрозаводска.

Попович Павел Романович (1930-2009) - «космонавт № 4».

12 августа 1962 года совершил первый в мире групповой полёт пилотируемых космических кораблей «Восток-4» и «Восток-3» вместе с А. Николаевым. В Карелии во второй половине 1950-х годов проходил воинскую службу в Кемском районе и под Петрозаводском, в Бесовце, как летчик-истребитель авиационного полка.



Анатолий Алексеевич Иванишин (род. 1969) — российский космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина». 112-й космонавт России (СССР). Более 10 лет он служил старшим летчиком-истребителем 159-го гвардейского авиаполка, который базируется в Бесовце. Летал на самолете Су-27. Чтобы стать космонавтом, исправил себе зрение с помощью специальных упражнений!

Кстати, по нашим данным, Иванишин и сейчас находится в космосе!

Дмитрий Юрьевич Кондратьев (род. 1969)

Стартовал 15 декабря 2010 года в качестве командира корабля «Союз ТМА-20».

до его зачисления в отряд космонавтов с июня 1993 г. служил в Петрозаводске летчиком 159-го гвардейского истребительного авиационного полка. Во время полёта Д. Кондратьев вёл свой блог на сайте Федерального космического агентства, а также был корреспондентом детской передачи «Пора в космос!» телеканала «Карусель». Однажды Дмитрий Юрьевич даже передал привет из космоса карельским школьникам.

## Опера «Моцарт и Сальери»



Кто виноват в смерти Моцарта? С 5 декабря 1791 года, того самого дня, когда великий композитор отошел в мир иной, этот вопрос волнует человечество. Список подозреваемых становится длиннее от века к веку, высказываются самые невероятные предположения.

С легкой руки Пушкина главным злодеем стал итальянский композитор Антонио Сальери. И поскольку маленькая трагедия «Моцарт и Сальери» написана рукой не менее гениальной, чем практически все, что выходило из-под моцартовского пера, дурная слава отравителя закрепилась за ни в чем не повинным крепким профессионалом Сальери.

17 апреля обучающиеся нашей школы побывали в Музыкальном театре Карелии. Ребятам посчастливилось услышать одноактную камерную оперу Николая Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери». Школьники уже знакомы с этим произведением, потому что читали одну из маленьких трагедий Александра Сергеевича Пушкина. Римский-Корсаков написал одноактную оперу на пушкинский текст, не изменив в нем ни слова. Его короткий шедевр стал глубоко личным рассуждением композитора о природе творчества, его муках и озарениях.

Ребята оказались в очень необычной обстановке: зрители сидели на сцене, действие разворачивалось прямо перед ними. Актеры оказались «лицом к лицу» со зрителями и вовлекли их в круг противоборства двух творческих натур. Ребят до глубины души поразило пение хора и живая музыка Римского-Корсакова и Моцарта, ведь оркестр тоже был прямо перед ними.

